

VENID A LA VIÑA

COME INTO THE VINEYARD

Basado en Mateo 20

John Pennington
Pedro Rubalcava

ESTRIBILLO/REFRAIN

Jazz Tropical ♩ = c. 206

Sol m7
Re m7
Fa/Sol
Sol m7
Do m7
Re m7

Cantor
Gm7
Dm7
F/G
Gm7
Cm7
Dm7

Ve - nid a la vi - ña. Ve -
 Come in - to the vine - yard. Come

Todos/All

Come un - to the Lord.
 Ve - nid al Se - ñor.

Sol m7
Fa/Sol
Re sus/Sol
Sol m7
Do m7
Sol m/Do
Mi♭maj7
Re m7
Sol m

Gm7
F/G
Dsus/G
Gm7
Cm7
Gm/C
Ebmaj7
Dm7
Gm

nid a la vi - ña. Lord.
 in - to the vine - yard. Dios.

Come in - to the house of the Lord.
 Ve - nid a la ca - sa de Dios.

ESTROFAS/VERSES*

Do m
Sol m
Re7
Sol m

Cantor/Todos/All
Cm
Gm
D7
Gm
Al Estribillo

I. Ve - nid los que su - fren, ve - nid los can - sa - dos; en - cuen - tren con - sue - lo, en - cuen - tren des - can - so.

Do m
Sol m
Re7
Sol m

Cm
Gm
D7
Gm
To Refrain

I. Come all who are wear - y, come all you who suf - fer, you will find rest, you will find com - fort.

* Primera vez: cantor sólo; se repite con todos en armonía.
 First time is cantor only; repeat with all in harmony.